

"Questo progetto non sarebbe possibile senza la passione, la cura e l'amore verso quello che si fa da parte di tutte le persone che vi hanno partecipato. Un grazie enorme a chi ha permesso di mettere in scena per la prima volta la vita di Sua Maestà Anatomica, Giovan Battista Morgagni. Partendo da Riccardo Mei, che ne ha vestito i panni, calandosi totalmente nei trionfi e nelle difficoltà di un personaggio così complesso, a Carlo del Giudice, che ci ha regalato davvero tanta magia attraverso i suoi costumi e scenografie, alla bellissima fotografia di Alessandro Galluzzi, fino al suono e ai rumori del nostro "orecchio" in presa diretta, Daniele Seven Ingrati, le splendide acconciature di Franca, Rossella e Sarita di "Tagli e dettagli" di Lugo. Un grazie particolare anche alla make up artist forlivese Apollonia Tolo e alla sua collaboratrice Arianna Farolfi, coadiuvata dalla giovanissima truccatrice/violoncellista Noemi Latino (e un grazie è dovuto anche a Elisa Tremamunno per i tempi "fotonici" in termini di burocrazia). Un ringraziamento speciale a chi ha creduto nella realizzazione di "Morgagni Oggi", l'Istituto Oncologico Romagnolo, Fabrizio Miserochi e il Professor Dino Amadori dell'IRST di Meldola, poi Graziano Rinaldini di Formula Servizi, Daniele Versari di Estados Cafè, il Grand Hotel Forlì. Un grazie di cuore a tutti coloro che hanno partecipato direttamente o offrendo delle splendide location, l'onlus Raggio di Sole e i suoi cavalli salvati dal macellazione, la Fondazione Cassa di Risparmio Banca del Monte di Lugo per la suggestiva location concessa, la collaborazione fondamentale del Conservatorio "Maderna" di Cesena attraverso la disponibilità del Rettore Paolo Chiavacci e di Paola Prati, le terme di Castrocaro per lo splendido parco, la Biblioteca Manfrediana di Faenza scoperta grazie all'aiuto di Paolo Frapoli, la Biblioteca Saffi di Forlì, il Comune di Forlì, la Pro Loco di Terra del Sole, il supporto a tutto campo - oltre ai preziosi scatti fotografici - di Leonardo Michelini, poi di Mario Frontali, Elena Vetri e Sonia Muzzarelli (un gruppo sempre attivo tra set e backstage), oltre all'impegno, sin dalla genesi di questo progetto, di Tiziana Rambelli che ne ha seguito le varie fasi. Un grazie particolare al "gruppo dei Medici", Enrico Ricci, Luca Saragoni, Claudio Vicini, Stefano De Carolis, Giancarlo Cerasoli e Paolo Morgagni ("ma lei è parente di?..." ricorreva spesso sul set durante la sua amichevole partecipazione nel ruolo di "inquisitore") e poi a Ilaria Milandri per la sua partecipazione in una scena. Un grazie particolare a Roberto Costa, per il suo prezioso contributo musicale. E un grazie sentito a tutte le persone, alle ragazze, ragazzi (molti provenienti dai licei forlivesi che hanno curato il sito dedicato a Morgagni) e bambine che hanno collaborato come figurazioni, alla loro infinita pazienza e amorevole partecipazione. Un grazie davvero di cuore a tutti per queste splendide giornate passate insieme.

Cristiano Barbarossa