

Cristiano Barbarossa **Regista e Autore**

Cristiano Barbarossa è nato a Roma il 24 marzo del 1968. Ha vinto un Premio Speciale Giornalistico Televisivo “Ilaria Alpi”, un Premio Speciale Flaiano per la televisione, il Roma Fiction Fest (nella Sezione Internazionale), ha avuto una Nomination ai Premi Cinematografici “Globi d’Oro”, ha vinto il Premio del Pubblico a “Castellinaria” - Festival del Cinema Giovane (Svizzera) oltre ad essere stato invitato come Evento Speciale al Festival Cinematografico di Rio de Janeiro.

Ha scritto e diretto il film verità *“L’infiltrato - Operazione clinica degli orrori”* (111 min. Verve Media Company), trasmesso in prima serata su Rai3.

Come regista e autore della trasmissione di prima serata di RAI1, Superquark, ha realizzato oltre cento servizi e reportage in tutto il mondo (alcuni con uno share di oltre il 25% per oltre 4,5 milioni di spettatori): dai vulcani in Islanda al terremoto a L’Aquila, passando per le coltivazioni di coca in Colombia e i crimini informatici, fino ad un reportage sulla squadra di calcio del Barcellona, oltre a numerosi servizi sulla Sanità, sull’economia dei paesi emergenti, sull’istruzione (Danimarca, Germania, Polonia, ecc.), sulla valorizzazione del turismo e del patrimonio artistico o altri servizi di carattere più prettamente scientifico e tecnologico.

Nel 2012 vince il Premio Speciale Giornalistico Televisivo “Ilaria Alpi” (Sez. Auser) con **“Indagine Villa Borea”**, un reportage/docufiction sui terribili maltrattamenti in una casa di riposo di Sanremo (replicato due volte, con picchi di ascolti di circa 3 milioni di telespettatori), in onda nel programma di Rai3 “Sirene” (di cui è anche autore e regista dei reportage) e nel programma di prima serata “Falò” della Televisione Svizzero-Italiana (dove ottiene circa il 30% di share). Sempre per “Sirene”, realizza dei lavori sulle principali

organizzazioni criminali presenti in Italia: mafia cinese, ‘ndragheta e camorra, oltre alle operazioni internazionali di antipirateria nell’Oceano Indiano.

Ha scritto, diretto, co-prodotto e curato la fotografia del film - documentario **“A Slum Symphony”** (90 min. Verve Media Company), trasmesso in Italia in prima serata su Rai3 e in molti altri paesi. Con questo lungometraggio sulla vita di cinque ragazzini appartenenti alle Orchestre Infantili del **Venezuela** (trasmesso anche in Giappone, Irlanda, Spagna, Portogallo, Olanda, Cina, Canada e Australia), vince, tra i vari premi, il **Premio Flaiano** e il **Roma Fiction Fest**.



C. Barbarossa con Michela Cescon durante le riprese de “L’Infiltrato – Operazione Clinica degli Orrori”

Tra il 2003 e il 2005 realizza **“Iraq: lo sguardo negato”** (90 min. Verve Media Company), girato tra Bassora, Baghdad e Mosul, sull’ **Iraq** prima e dopo lo scoppio della seconda guerra del Golfo, trasmesso da RAI3 e dal canale in lingua francese **Histoire** (con il titolo di **“Irak, un nouveau regard”**). Dall’**Iraq** ha inoltre scritto e diretto alcuni contributi per la trasmissione “Ballarò” (RAI3).

Per La7 ha scritto e diretto nel 2006 **“Ultima Leva”** un film-documentario in quattro puntate (108 min. totali, girato tra Italia e Albania, Wilder) sulla vita e le speranze di quattro ragazzi durante l’ultimo anno di leva obbligatoria. Tra il 2002 e il 2004 realizza numerosi ritratti di personaggi notturni, per il programma “Gente di Notte”

(RAI2 e RAI3).

Sempre per RAI3 realizza **“Salute, Cuba”** (2001), un reportage sullo stato del Sistema Sanitario cubano e l’embargo e **“Bananas”** (2000) girato in **Guatemala**, sulle frequenti violazioni dei diritti umani e sulle condizioni di salute e sociali dei lavoratori delle piantagioni bananiere; **“Gli Aquiloni”** (46 min., 2000) girato in **Colombia** a stretto contatto con i guerriglieri e i gruppi paramilitari. E’ autore e collabora alla regia di **“Angeli & Killer”** (56 min., 1999), documentario per la prima serata di RAI3, girato sempre in Colombia, tra i baby sicari di **Bogotá e Medellin**, con Paolo Brunatto con il quale realizza anche **“Lungo il Fiume: gli yanomami di fronte al loro destino”** (1998, Geo&Geo Rai3), un reportage sulla vita e i cambiamenti sociali tra i gruppi etnici della foresta dell’Alto Orinoco, in **Venezuela**.



C. Barbarossa durante le riprese di un reportage sui vulcani in Islanda, per Superquark, Rai1.

Dal 1991 al 1997 lavora come assistente di produzione nell’industria cinematografica e degli audiovisivi in Italia e in **Brasile**. All’età di 17 anni inizia a pubblicare per le riviste musicali **“Ciao 2001”** e **“Music”** per le quali scrive dal 1985 al 1990 ; parallelamente partecipa come commentatore nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche musicali su **“Radio Montecarlo”**.

Conoscitore dell’America Latina, parla perfettamente Spagnolo (bilingue, scolarizzazione primaria in Venezuela) e Portoghese (studi universitari, oltre ad aver lavorato in Brasile per circa un anno) ed ha

una buona conoscenza dell’Inglese.

In questi anni la sua attività di autore e regista si è divisa tra programmi di grande divulgazione scientifica, tecnologica e culturale, fino alla creazione e realizzazione di format sul versante del crime & investigation, oltre ai reportage e i documentari in varie parti del mondo. Ha curato l’ideazione, la regia, scritto e presentato alcuni eventi per il Ministero dei Beni Culturali nell’ambito delle manifestazioni per EXPO 2015. Attualmente sta lavorando alla realizzazione di **“Morgagni Oggi”**, una docu-fiction sul grande medico italiano del ‘700, padre dell’anatomia patologica.

Cristiano Barbarossa, writer and director.

Ilaria Alpi Journalistic Award (Auser) 2012

Special Prize at International Flaiano Award 2010

Winner at the Roma Fiction Fest 2010

Audience Award at Castellinaria – Festival Int. del Cinema Giovane 2010 - Switzerland

Special Event at Rio de Janeiro International Film Fest 2010

Nomination for the 2010 Golden Globe of the Foreign Press Association in Italy

Born in Rome in 1968, and raised between Italy and Venezuela, since 2002 he writes and direct 70 segments and reportages in different countries (**Brazil, Venezuela, Colombia, Denmark, Germany, Iceland, GB, Spain, Poland**, etc.) for Superquark the leading culture/science programme broadcast by Italian public Television, RAI1, about science, technology, sports, archeology, health.

In 2006 he made "Iraq: The Truth Denied", for RAITRE and HISTOIRE, ("Irak, un nouveau regard"), about **Iraq** before and after the war.

He made for RAITRE: "Salute, Cuba" (2001), a documentary on the Cuban health system and the problems brought by the American embargo, "Bananas" (2000, **Guatemala**), on the systematic violations of human rights and the conditions of the workers in the banana fields that belong to the fruit multinationals Dole, Chiquita and Del Monte and "Gli Aquiloni" ("Kites", 2000) shot in **Colombia**, about the forty-year conflict between the army, the guerrilla units and paramilitary forces. He also realized for the Italian Channel La7, "**Ultima Leva**", a docu – soap (108 minutes), between **Italy**

and Albania, about four young soldiers of the Italian Army. From 1991 to 1997 he worked as a production assistant and producer, in the documentary and film industry in Italy and **Brazil**.



C. Barbarossa, Premio Flaiano 2011.

"**A Slum Symphony**" (RAITRE, NHK, TV3, Nomination for the 2010 Golden Globe of the Foreign Press Association in Italy, Winner at the Roma Fiction Fest 2010, Audience Award at Castellinaria – Festival Int. del Cinema Giovane - Switzerland, Special Event at Rio de Janeiro Int. Film Fest, Special Prize at Int. Flaiano Award), about five children of the Venezuelan Youth System of Orchestras, is his first feature length documentary. He also won the Ilaria Alpi Journalistic Award (Auser) in 2012 for "Indagine Villa Borea" (Sirene/Rai3, Falò/Televisione Svizzera Italiana), a reportage made for "Sirene", a crime & investigation format for RAI3. He also was director and screenwriter in "L'Infiltrato – Operazione Clinica degli Orrori" (111 minutes) a TV-movie for Rai3.

Cristiano Barbarossa

Largo Olgiata 107/19

00123 Roma - Italia

+39.339.5371035

info@cristianobarbarossa.com

crisbarbarossa@gmail.com